

GAL 177

Ségur

"Couplets dédiés à S.A.R. Madame la
duchesse d'Angoulême"

1823

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 177
Ségur, "Couplets dédiés à S.A.R. Madame la duchesse d'Angoulême" (1823)

Air du vaudeville de l'OPÉRA COMIQUE.

Mes amis, il faut à l'instant
Me payer cett'bonne nouvelle;
On n'doit pas regretter l'argent
Quand d'toute part fuit le rebelle:
Jusqu'au moment qu'il soit soumis,
Avec plaisir j'le vois poursuivre,
Car c'est la mort d'nos ennemis
Qui toujours m'a fait vivre

Air du vaudeville de PARTIE CARRÉE.

Pour arriver à ce fort redoutable,
Il leur fallait passer un bras de mer;
Mais il n'est pas d'obstacle insurmontable
Pour des soldats aussi prompts que l'éclair:
Quand on les voit, avec tant d'assurance,
Sur les remparts arborer leur drapeau,
Chacun se dit que les braves de France
Ne craign'ni l'feu ni l'eau.

Air de L'INCOGNITO.

Au champ d'honneur un prince d'Italie
Sous d'Angoulême apprend à triompher;
Il vient combattre une ligue ennemie,
Et sa valeur nous aide à l'étouffer:
Fier de marcher devant nos baïonnettes,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 177
Ségur, "Couplets dédiés à S.A.R. Madame la duchesse d'Angoulême" (1823)

De nos soldats partageant les succès,
Il a vraiment gagné les épaulettes
De grenadier français.

Forcés de fuir, mais remplis d'arrogance,
Des factieux, dans les murs de Cadix,
Osent encore conserver l'espérance
De résister aux défenseurs des Lys;
Pour vivre, hélas! pour ressources dernières,
Nous les verrons bientôt, le fait est sûr.
De leurs maisons n'avoir plus que les pierres,
Et ça me paraît dur.