

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 187

Mathis; Leclere, "J'aime les amours qui toujours" (1823)

GAL 187

Mathis; Leclere

"J'aime les amours qui toujours"

1823

Cítese como: Mathis; Leclere. "J'aime les amours qui toujours".1823. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 187.
<http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 187

Mathis; Leclere, "J'aime les amours qui toujours" (1823)

Au signal, on part,
 Sans retard;
Et dans la nuit
L'on avance sans bruit.
 Not' 'commandant
 Marche en avant,
Et la victoire attend
 Le drapeau blanc!
Mais le feu commence;
 A l'instant
 Chacun s'élance,
Et combat, en disant:
Non rien ne nous résistera,
Nous somm's Français, et notre Prince est là!
 Un ravin
S'présente, soudain,
 On le franchit,
Et l'ennemi pâlit.
Il s'aperçoit déjà morbleu!
Que ne nous n'craignons pas plus l'eau que le feu.
 A la baïonnette, aussitôt,
Nous chargeons tous, et bientôt,
 Pris d'assaut,
 Du Trocadéro les remparts
Ont vu flotter nos brillans étendards.
 Mais on entend des cris confus:
Français, Français, épargnez les vaincus!
 Ce mot d'clémence est écouté;
C'est un Bourbon qui crie: *Humanité!*
 A lui seul appartient l'honneur

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 187

Mathis; Leclere, "J'aime les amours qui toujours" (1823)

De ce combat qu'entreprit sa valeur;
Aussi, vieux et jeunes guerriers
Ont à ses pieds déposé leurs lauriers.
Ah! puisse-t-il ce fils d'Henri,
Nous dire encor: Français à l'ennemi!
Et l'on nous verra, sous l' canon,
Chanter toujours et sa gloire et son nom.