

GAL 210

Alphonse Delalonde

"Le Duc d'Angoulême à Burgos,
anecdote historique"

[selecciones]

1823

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 210

Alphonse Delalonde, "Le Duc d'Angoulême à Burgos, anecdote historique" (1823)

...

Louis, non ce Louis dont les royales mains
Du bonheur aux Français ont ouvert les chemins,
Mais celui que plus loin notre amour accompagne,
Qui, neveu du premier, dans les plaines d'Espagne
Va naturalisant le bonheur qui le suit;
Dans les murs de Burgos Louis est introduit.
Quel est ce peuple heureux qui vole à son passage?
L'ivresse la plus pure éclate en son visage;
Tous les cris que j'entends portent l'accent du coeur:
Où sont donc les vaincus, et quel est le vainqueur?
Je cherche, montrez-moi l'Espagnol qui naguère
Soutint dix ans l'effort d'une effroyable guerre,
Qui, d'un tyran fameux commençant les revers,
Fit rougir à la fois et sauva l'Univers.
Que les temps sont changés! Les armes de la France
Dans les mains de Louis s'entourent d'espérance,
Et l'Espagne elle-même apprend à le chérir,
Il vient pour la sauver, non pour la conquérir;
La soif de la conquête éblouit Alexandre.
Louis à l'imiter rougiroit de descendre.
Que le vainqueur soumit un peuple terrassé,
C'étoit, faute de mieux, l'honneur du temps passé.
Mais de l'ambition méprisant la manie,
Chez un peuple voisin portant son bon génie,
Que le vainqueur s'arrête après l'avoir sauvé,
C'étoit à notre siècle un honneur réservé!

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 210

Alphonse Delalonde, "Le Duc d'Angoulême à Burgos, anecdote historique" (1823)

Louis dormoit alors sur la foi d'une armée
Que redoutait pour lui la prudence alarmée.
Ces guerriers que des lis ombragent les trois fleurs
Ont sous d'autres drapeaux porté d'autres couleurs;
Du tyran qui n'est plus qui sait si la mémoire....
Louis ne le croit pas, il ne veut pas le croire!
Mais quel est ce billet? Ses destins compromis
Dans les rangs des Français comptent des ennemis;
La trahison s'ourdit, et pour qu'il la redoute,
Pour écarter de lui jusqu'au plus léger doute,
La lettre aux yeux du prince indique expressément
Le rang des conjurés, leur nom, leur régiment.

Quoi! des traîtres encore! et la bonté sublime
Qu'on admire en Louis n'a pu lasser le crime!
Un danger renaissant environne ses pas !...
Alexandre hésita: Louis n'hésite pas!
Ce n'est point un ami qu'on lui dépeint coupable,
(Comment d'un tel forfait croire un ami capable!)
C'est d'officiers divers un complot soutenu;
Ils peuvent le haïr, ils ne l'ont pas connu.
D'un péril aussi grand l'affreuse confidence
Va sans doute à Louis apprendre la prudence.
Dans des corps différens les conjurés épars
De Burgos près de lui n'ont pas vu les remparts.
Contre des scélérats trop justement en garde,
Il va, les éloignant de l'honneur de sa garde,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 210

Alphonse Delalonde, "Le Duc d'Angoulême à Burgos, anecdote historique" (1823)

En dispersant leurs corps affoiblir son danger!
A se rapprocher d'eux qui pourroit l'obliger?
Darius n'est pas là pour lui donner d'alarmes,
Le nom seul de Louis est plus fort que ses armes.

Mais me trompé-je, ô Ciel ! l'ordre est-il bien donné?
Louis des conjurés veut être environné!
Il veut!.... dites-lui donc!... Il n'écoute personne..
Le danger.... la raison... la raison déraisonne
Quand la raison a peur, et ce mot de danger
A l'oreille du prince est un mot étranger.
Louis soupçonneroit les enfans de la France!
Il verroit leurs poignards, sans croire l'apparence,
Ils sont tous ses amis; on parle de punir,
Loin de les disperser, il veut les réunir.
Enfin, après huit jours d'inévitable attente,
Il remet dans leurs mains la garde de sa tente.
Quel jour et quelle nuit! que n'étions-nous plus près!
Mais Louis dans son coeur a gardé ses secrets.

Dès que le jour suivant sonne l'heure attendue
Qui doit voir remplacer la garde descendue,
Louis, prenant congé de ces conspirateurs,
Leur montre du billet les faits accusateurs :
» J'ai repoussé, dit-il, un soupçon légitime
» J'ai *voulu voir, j'ai vu* : conservez une estime
« Qu'on vouloit vous ravir, que vous méritiez tous!
» Si quelqu'un doute encor, Louis répond de vous! »

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 210
Alphonse Delalonde, "Le Duc d'Angoulême à Burgos, anecdote historique" (1823)

Je ne chercherai point d'exemples plus augustes.
O vous que du passé l'amour rendit injustes,
Qu'un colosse de gloire avoit découragés,
Rapprochez les deux faits, comparez et jugez.