PROYECTO POETRY'15

ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 236

F.-M. Brunie "Le Rétablissement de la statue équestre de Louis XIV" (1823)

GAL 236

F.-M. Brunie

"Le Rétablissement de la statue équestre de Louis XIV"

1823

Cítese como: Brunie, F.-M."Le Rétablissement de la statue équestre de Louis XIV".1823. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 236. http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php

PROYECTO POETRY'15

ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 236

F.-M. Brunie "Le Rétablissement de la statue équestre de Louis XIV" (1823)

Dieu d'Hélicon, saisis ta lyre,
Chante les enfans de Henri;
Qu'à l'ombre du drapeau d'Ivri,
La toile parle et le bronze respire:

Digne de ses Bourbons, digne du nom français,
Brillante par les arts, grande par ses victoires,
Que ma belle patrie, en ses longs jours de paix,
A l'univers jaloux de nos succès
Présente enfin toutes ses gloires.

Loin de nous, temps affreux, où sans trône et sans lois, La France aux nations ne montrait que des chaînes, Où l'étranger offrit sur des rives lointaines Un temple à notre culte, un asyle à nos rois!

Loin de nous, jours de honte, où la horde sauvage

Qui nous glaçait d'épouvante et d'horreur,

De Louis renversant l'image,

Prodigua l'insulte et l'outrage

A l'airain du triomphateur.

Il se relève.... Fuis, ennemi de sa race!
Et toi qui, vieillissant dans la fidélité,
Du sceptre des Bourbons défends la majesté,
Au feu de ses regards ranime ton audace,
C'est le dieu des combats !... Dans la grande cité
La victoire marqua sa place.

PROYECTO POETRY'15

ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 236

F.-M. Brunie "Le Rétablissement de la statue équestre de Louis XIV" (1823)

Un coursier obéit à sa royale main,

Il s'élance dans les batailles,

Il parle, il commande au Destin,

J'entends gronder sa foudre et tomber les murailles.

Aux descendans d'Arminius,

Tel il apparût dans sa gloire,

Quand leurs fleuves au loin roulaient des flots vaincus,

Quand leurs guerriers à ses pieds abattus

Levaient un oeil tremblant sur son char de victoire.

Tel le fier Andalous voit briller sur ses monts

L'héritier de nos rois, le vengeur de la terre,

D'un glaive redouté brisant les factions,

Et des Français vainqueurs sous sa bannière

Présentant l'élite guerrière

Aux derniers ennemis du trône et des Bourbons....

Dans ces murs où commande un prince magnanime,

Où retentit ma faible voix,

Je cherche en vain les traits de l'auguste victime,

Les traits du roi martyr immolé par un crime!

Est-il donc tout entier dans la tombe des rois?