

GAL 264

Sidonie de Saudray

*A Son Altesse Royale Mgr. le du
d'Angoulême, à son entrée triomphale
à Paris*

1823

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 264

Saudray, *A Son Altesse Royale Mgr. le du d'Angoulême, à son entrée triomphale à Paris* (1823)

Digne Fils de l'immortel Henri,

PRINCE AUGUSTE, sur qui se repose la France;

Après que vos dangers ont fait couler nos pleurs.

Combien ici votre présence

Emeut en ce moment et satisfait nos coeurs!

Quel triomphe pour vous!... que d'honneurs!.. quelle gloire!.,

Vous avez en tous lieux respecté le malheur!

Votre constante et modeste valeur

Sur vos pas chaque jour a fixé la victoire,

Et rehaussé l'éclat du nom Français.

Des factions réprimant les excès,

Et d'une nation entière

Conquérant à la fois l'estime et le pays,

Partout, des opprimés, le fils de Saint-Louis,

S'est déclaré l'appui, et s'est montré le père!

De Ferdinand captif partageant là douleur,

Dans vos égards pour lui, que de soins, de prudence!...

Sans l'offenser, usant d'une grande puissance,

A quels ménagemens s'est soumis votre coeur!...

Au lieu de vous offrir à ses yeux en vainqueur,

Quand vous brisiez ses fers, quelle noble conduite!...

Renfermant vos pouvoirs dans leur juste limite,

Vos titres, votre rang par vous sont oubliés!...

LIBÉRATEUR D'UN ROI, vous tombez à ses pieds!...

Par un pieux concours d'hommages et d'estime

Vous consoliez cette illustre victime.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 264

Saudray, *A Son Altesse Royale Mgr. le d'Angoulême, à son entrée triomphale à Paris* (1823)

Comme il est grand, comme il est généreux,
Ce mouvement d'un coeur sensible et vertueux.

Dans cette délicate et grave circonstance,
De votre propre bienfaisance
Ecartant jusqu'au souvenir,
Vous regrettiez qu'un Roi fut forcé de sentir,
Près de vous, le besoin de la reconnaissance.

Faut-il vous suivre au milieu des combats!
On vous trouve au sein du carnage,
Craignant qu'on use trop d'un fatal avantage,
Vous écriant: *Humanité, soldats!*...
Humanité!... ce mot enchaîne leur courage.

Ainsi, quand il fallait modérer leurs transports,
Ou, s'il était besoin d'exciter leurs efforts,
Votre voix à l'instant vous faisait reconnaître!
De tous leurs sentimens vous vous rendiez le maître,
Partout, leur général toujours
Était leur guide sûr, volait à leur secours!....
Tout-à-tour employant sagesse et prévoyance,
De tous côtés enfin cesse la résistance!...

Votre but glorieux, PRINCE AUGUSTE, est rempli!
Le voeu de notre Roi par vous est accompli!.....
Ne compromettez plus notre juste espérance,
C'est assez de dangers, votre vie est à nous,
Nos destins, désormais se rattachent à vous,
Le ciel vous a marqué pour consoler la France.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 264

Saudray, A Son Altesse Royale Mgr. le d'Angoulême, à son entrée triomphale à Paris (1823)

A l'olive, au laurier, unissant quelques fleurs,
Symbole de notre innocence,
Joignant nos faibles voix aux publiques clameurs,
Nous, du ciel implorant les divines faveurs,
Nous vous offrons les vœux de la timide enfance.
Et le tribut de tous nos cœurs!

» Que long-temps l'Éternel, veillant sur votre vie,
» Daigne nous accorder d'en prolonger le cours,
» Par de nouveaux succès qu'elle soit embellie,
 » Que le bonheur l'accompagne toujours.
 » Par un cœur pur cette prière est faite;
 » Du peuple entier ma voix est l'interprète,
 » C'est aux BOURBONS que nous devons la paix,
 » Vivent LOUIS et les Princes français!

Vive Monseigneur le duc d'Angoulême!

Hommage respectueux

De SIDONIE DE SAUDRAY,
Fille du Général.

Paris, le 2 décembre 1823.