

ITA 003

Fiorenzo Galli

All'inclito Mina:

Canto

[2ª ed.]

1823

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All 'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

ALL' INCLITO MINA
PRODE, INVITTO, IMMORTALE,
DE' TIRANNI E DE' SCHIAVI
FULMINE
UN PROSCRITTO D'ITALIA
QUESTI CARMI
CONSACRA

CANTO.

Son io d'Apollo nell'augusta reggia,
O dell'alme Camene in compagnia?
Qual spiaggia é questa che sì dolce eccheggia
Della piú soave e tenera armonia?
Ah! Di Barcino é 'l fortunato lido
Di eccelsi vati delizioso nido.

Ma chi motiva lor sublimi accenti?
Ignaro! ... e lo dimando? il gran Campione
Che dalla strage liberó le genti
Ch'hanno per stemma intrepido leone
Forse a bear non giunge questa sponda
Che immersa stava in doglia profonda?

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

Alla causa di Spagna non s'innesta
Quella del liberale europeo?
Perció se un cor riconoscente attesta
Il vate ibero al prode semideo.
Egli é dover che al suo benefattore
Inni consacri un italo cantore

Deh! che mai dissì? ah! non plausibil parmi
Intorbidar la gioja, e la delizia
Di questi istanti co' miei tristi carmi.
Di pianto é per me fonte altrui letizia,
Speglio de' mali miei, di mia sventura
É dell' eroica Spagna la ventura.

Finché le palme non mi vegga intrise
Nel sangue di quel barbaro latino
Che all' adorata patria il cor divise;
Finché sbranato il perfido assassino
Arder non miri su funerea pira,
Inni lugubri scioglierá mia lira.

Il dolce mormorar di limpid' onda,
Del vario pinto augel le soavi note,
Il vago aspetto d'una verde fronda
Non son piú di mio plettro amena dote:
Solo m'ispira il pallido lamento,
La vendetta, il furor, ed il tormento.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All 'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

Cinto le tempia d' acidalii fiori
Adone il bello di sua Diva in braccio
Con mille intorno vezzoseti amori
Stringenti del piacer il piú bel laccio
L' oppressa fantasia piú non mi pingé,
Ma sol gruppi d' Erinni a me dipinge.

Non piú la voce tenera di Fille
Che a coglier palma di valor m' inciti,
O ad impregnar di pianto le pupille
Sulla sorte del misero m' inviti:
Solo il fragore d' intronante tromba
Da gran tempo all' orecchio mio rimbomba.

Terribil squillo! che in l'orrendo abisso
Li Genii del mal chiamó a consiglio
Per strugger ciò che da natura é fisso.
Ah! non mi sento inumidire il ciglio,
Ma roder dalla rabbia allor ch'io miro
Le trame che in quel baratro s'ordiro,

Proposta con terribile ardimento
Viene la tomba d'ogni umano dritto,
É autorizzato l'empio tradimento
Per far di libertà il piú gran conflitto.
Sciolto il congresso alfin, in ogni dove
Volan di lor ferocia a dar le prove.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All 'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

Presso l' incude su di cui flagella
Vulcan per Giove li fulminei strali
Avvi città di cui non v' ha più bella,
Dolce spiegaro alla sua volta l' ali
Da gran tempo il piacer, il riso, il gioco,
Le grazie incese d' amoroso foco.

Preso la forma d' un canuto anziano
S' intrude un cospirato in queste mura,
E coll' acciaio parricida in mano
Affrettasi a compir l'empia congiura:
A rivi traboccar fa l'innocente
Sangue dell' alma libertà nascente.

Il pianto, il lutto, e la feroce ambascia
Discaccian tosto ogni delizia, e morte
Solo al pallor libero il varco lascia.
Oh fatal cambiamento! iniqua sorte!
In un punto il delubro dell' amore
Si converte nell' antro del dolore.

Trá Subalpini altro emissario infame
Dalla chiostra di Pluto a volo arriva,
E per saziare le sue atroci brame
Sparge d'estinti l'Eridania riva.
Deh! quale a dritta, a manca, in tutto il Lazio,
Si fá d' ogn' alma grande orribil strazio.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

Ma qual d'orridi spettri alle mie luci
Si para immenso stuol?... chi siete?... oh numi!
Parlate ...» «Italiani»... in me le truci
Pupille scarne a che sí fisse? --- » a fiumi
Non sai qual sangue si versó? --- » tacete.
“Vendetta, o in pace non torniamo a Lete”

Ombre amiche, adorate, il grato Eliso
Volgete ad abitar lieti, e contenti;
De' proscritti d'Italia in cor é inciso
Vendicar vostra morte, o cader spenti.
Giá spariro?... che fú?... che udii?...che vidi?
Oh fragil mente! Oh miei pensieri infidi!

Peró come in recidere le fronde
Annosa pianta s'aterró giammai,
Né l'effetto al desio ben corrisponde
Se brami notte, e non distruggi i rai;
Di libertade a disseccare il fonte
Ben tosto quelle tigri sono pronte.

La mostruosa discordia angui crinita
Ad ogni cenno dell' Averno presta,
Sotto spoglia Levitica mentita
Nel suol del Cidde a comparir s'appresta,
Per far tremendo, ed inaudito scempio
Di chi dié al mondo il piú sublime esempio.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

Di ribellione una orrida bandiera
Sventollante sull' arduo Pireneo
Suo arrivo annunzia alla nazione ibera.
Il furore d'Oreste, e quel d' Atreo
Sfido a dettar atrocità sí orrende,
Quai contro Iberia l'atra furia imprende,

De' giorni lor contro il canuto autore
Arma il braccio de' figli, e fà che immerga
La sposa il ferro del consorte in core;
Incende a gara chi di lutto asperga
Maggiormente la patria, e si compiaccia
Di sbranare piú vittime in la taccia.

Fervea la civil pugna ed il massacro
Rotto aveva ogni fren, allor che spinto
Il nostro Eróe dal furor piú sacro,
Giura che in breve brillerebbe tinto
Suo fulminante acciar del sozzo sangue
Della Dira per cui la Spagna langue.

Qual fende l'etra lo strisciante lampo
COSÍ MINA precipite si getta
Dove la pace non ritrova scampo.
Né l'abisso l'arresta, o l'ardua vetta,
Finché l'autrice dell' orribil guerra
Veder non possa, e cacciar sotterra.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 003

Galli, *All 'inclito Mina* [2ª ed.] (1823)

Al fin la sua fatica é coronata
Sul margine del Segre ove la truce
Preda se gli presenta cincordata
Dall' orda antisocial di cui é duce.
Piú tardo parte il sasso dalla fiomba
Di ciò che il Campion su di lei piomba.

Oh magico poter! cadere spenta,
E fatta larva rilevarsi é un punto:
Volge lo sguardo attorno attorno attenta,
Ma invan cerca suo stuol che già é difunto.
»Oh MINA! esclama'' o mio disdoro eterno!
Oh disonor del congiurato Averno.

In attestato del piú sincero affetto
Fiorenzo Galli.