

ITA 061

Domenico Simeone Oliva

*La Tasseorte per l'anno primo della
libertà nazionale*

[Selecciones]

1820

Cítese como: Domenico Simeone Oliva. *La Tasseorte per l'anno primo della libertà nazionale*. 1820. Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2017. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. ITA 061. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 061

Oliva, *La Tasseorte per l'anno primo della libertà nazionale* (1820)

CANTO PRIMO

...
4

Italia mia che 'n la sua terra un soglio
Sacro alla Libertà levarsi or mira,
Dica se sceso in noi felice orgoglio
Le forze antiche alle nostr'alme inspira.
De' forti che già vide il campidoglio
A' NUOVI EMULATOR poca è la lira;
Se mentre i denti or Tirannia digrigna,
Non profana i lor serti orma sanguigna.

5

Invocherei Te, generoso e vero
PRINCIPE difensor de' dritti nostri:
Ma tuttavia mendace o lusinghiero
Febo suol comparir fra l'oro e gli ostri.
Or se al tuo giusto e cittadino impero
Tu vuoi che senza macchia il ver si mostri;
Egli è dover che Apollo e le sue Muse
Pria di mostrarsi a TE, tergan le accuse.

6

Né dubitar; contesterà la terra
Ch'ei ben presto, o Signor, terse le avranno.
Dal tuo libero Cor non fa più guerra
Contro alla Verità poter tiranno:
Udrai però, per quanto il circol serra
Ove disegna il sol le vie dell'anno,
Il tuo Nome occupar tutti gli Eroi,
O FRANCESCO innocente, amor de' tuoi!

...

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 061

Oliva, La Tasseorte per l'anno primo della libertà nazionale (1820)

CANTO TERZO

...

30

Ma pria che avvampi al fervid'asse unita
Fra' cavalli del dì l'Erculea fera,
Tu vedrai pullular gente infinita
Della patria virtù nunzia guerriera.
E Libertà gigante in piè salita
Ricomporrà gli allor sulla criniera,
Davanti a' distruttur delle ritorte
Sventolando il vessillo a Monteforte.

31

Cento e diciotto dì Febo percorre
Col suo disio fin dal suo carro eterno,
E vede infra le stelle irsi a riporre
La gloria d'Avellino e di Salerno.
Miro i lor figli frettolosi accorre
L'Ofanto, e 'l Crati, ed il Peligno Aterno,
Tutti pronti a sfidar libere morti,
E tutti eguali, e tutti grandi e forti.

...

34

Io guiderò lungo le amate sponde
D'Italia il suon da' tuoi canori accenti;
Io scoterò la polve in cui si asconde
Il nome suo che cancellar le genti.
E da' regni ove 'l sol piomba nell'onde
Risponderò spirto commisto a' venti:
E udrà le pruove d'incruenta mano
Il Franco inulto, e 'l generoso Ispano.

...

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 061

Oliva, La Tasseorte per l'anno primo della libertà nazionale (1820)

CANTO QUARTO

...

7

Mai lo sguardo e 'l pensier non avrei tolto
Da quel prodigio e dal fragor che romba:
Ma ver la scena i miei riguardi e 'l volto
Ritrae lo squillo d'improvvisa tromba.
E risaltar voce parlante ascolto
Che ripetea, mentr'ella alto rimbomba:
O mondo spettator, qui mira omai
Tutto espresso per Lei quant'io cantai.

8

O qual mai sovvenir tuttavia serbo!
Quai cominciaro allor scenici balli!
Odo romoreggiar fragor superbo
Di timpani guerrieri, e di metalli:
Quante mai melodie dà corda o nerbo,
Tutte s'intendon qui per intervalli.
Nel fondo delle scene appresentata
Veggio Napoli mia grande e beata.

9

Quale allo spettator soggetto al monte
Che fiamma e tuona, ella da lunge appare;
Curvata in luna la sua regia fronte
Fa bello il cielo, e dona luce al mare.
Divi colori a lei dall'orizzonte
Innamorato il Sol trasfonder pare,
E colmar di beltà lieta e divina
La delizia de' colli e la marina.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 061

Oliva, La Tasseorte per l'anno primo della libertà nazionale (1820)

10

Veggio poi comparir cento coorti
Di gente ardita, ed abbronzata, e dura,
E un Duce altero, un condottier di forti,
Che volto ad essi alza la spada e giura.
Giuran con fiero grido i suoi consorti,
Tal che 'l mar ne rimbomba, e la pianura.
Vista la schiera sua decisa e pronta,
Dal destrier generoso egli dismonta.

11

E tolta una bandiera, i cui colori
Eran cenere, fiamma, e carbon spento,
Con quell'asta bussò fra' lor clamori
La terra che al suo piè fea pavimento.
Ecco il suol si sconquassa, ecco vien fuori
Gigantesco Destriero in un momento:
Che sfracellato l'oppressor suo spalto,
Tosto al libero ciel monta d'un salto.

...

13

Poi verso i colli e le superbe mura
Folgorando volò tra' prodi è 'l Duce.
E della mia Città sulla figura
Curvo piovea dal cielo arco di luce,
Che dal mar tremolante alla pianura
Cifre di stelle infra' color conduce.
Io lessi in quella placida favilla:
Eterna Libertà, Pace tranquilla.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA ITA 061

Oliva, La Tasseorte per l'anno primo della libertà nazionale (1820)

14

Le picche fulminanti alzano, e 'l grido
Doppiano allora i valorosi e 'l Forte:
E 'l monte adusto, e 'l mar profondo e 'l lido
Urlò da lunge, O Libertade, o morte!
Parve Averno e Cocito udir lo strido
Per le sulfuree vie fumanti e torte:
Che mentr'io 'l guardo ammirator sollevo,
Dal gran vertice in su sbuffa il Vesevo.

...

76

Vid'io su carro luminoso e vago
Febo medesimo alteramente assiso,
Lucido sì, che nebulosa immago
È verso lui del nostro sole il viso:
Il qual, se Gange indora, o beve in Tago,
Dallo sguardo mondan lungi è diviso.
Ma qui 'l vid'io sì presso, e sì 'l sofferarsi,
Ch'io no 'l so rammentar, nè porre in versi.