

LUS 052

José Daniel Rodrigues da Costa

“Pimenta para as Más Línguas. Epístola”

[selecciones]

1822

Cítese como: José Daniel Rodrigues da Costa. “Pimenta para as Más Línguas.Epístola”.1822.Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. LUS 052. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA LUS 052

José Daniel Rodrigues da Costa, “Pimenta para as Más Línguas. Epístola” (1822)

Meu Amigo Guernér, prezado Amigo,
Espelho da amisade mais sincéra,
Que o interesse tem por inimigo,
Pois só de igual affecot o pago espera:

(...)

Nós vemos a Moral toda estragada,
Alterados de todo os bons costumes,
A gente em confusão desconfiada,
Mosrando huma da outra ter ciumes.
Olhão huns para os outros receosos,
Perguntão novidades, que he a guia,
Que nos demonstra os animos gostosos,
E os que são Cidadãos de travessia.
Hum de Hespanha nos faz triste pintura,
Outro confirma a America perdida;
E que vem sobre nós, affirma, jura,
Essa Santa Alliança embravecida.
D’antes Portugal vistas lançando,
Portugal Portugal! todos choravão
O seu misero estado lamentado
Que os males sobre males se augmentavão.
Acodio-nos depois a Providencia
Co’a Regeneração, porém que importa?
Se por mais que se faça a diligencia,
Do numerario a mingoa tudo entorta!

(...)

ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA LUS 052

José Daniel Rodrigues da Costa, “Pimenta para as Más Línguas. Epístola” (1822)

Armada de arenzeis, e cousas suas
Inventão lá por si a infame lenda;
Que he quando gritão mais por essas ruas;
Por terem dos Papeis segura venda.
Amigo, fica em paz, e livre sejas
De linguas, que merecem retalhadas,
De publicas injurias, e de invejas,
Que deixão as familias infamadas.