

Q

Theatrical
Recreations of
Don Quixote
in Europe

THEATRE

SEMINARIO
Proyecto
Q.THEATRE
Recreaciones
teatrales
del *Quijote*
en Europa

26-27
octubre

Salón de actos
de la Facultad de
Filosofía y Letras

Organiza



Universidad de Oviedo
Università d'Uvièu
University of Oviedo



Socios del proyecto



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITY
OF SUSSEX



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FIRENZE



UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE



FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



Colabora



Cofinanciado por el
programa Europa Creativa
de la Unión Europea

- 10:30 Inauguración**
Lectura dramatizada del *Quijote*
(Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias)
- 12:30 Conferencia de Domingo Ortega**
(director teatral y profesor de la RESAD)
«El *Quijote* es un ladrillo».
O de cómo el teatro puede ayudar a romper prejuicios
- 16:00** Reunión con la Oficina de Proyectos Europeos de la Universidad de Oviedo
- 17:00** Reunión de socios



SEMINARIO

Proyecto Q.THEATRE | Recreaciones teatrales del *Quijote* en Europa

26-27 octubre 2017

Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras

- Primera sesión de ponencias**
Modera: **Guillermo Carrascón**
- 10:00 Emilio Martínez Mata**
(Universidad de Oviedo)
Las primeras recreaciones teatrales del *Quijote*. Fiestas y mascaradas
- 10:30 Aaron M. Kahn**
(Sussex University, Reino Unido)
Entre Cervantes y Shakespeare: perspectivas de la historia
- 11:00 María José Álvarez Faedo**
(Universidad de Oviedo)
Reinventando a Cardenio en la escena inglesa: de William Shakespeare a Gregory Doran

Segunda sesión de ponencias

Modera: **María Fernández Ferreiro**

- 12:00 Lioba Simon Schuhmacher**
(Universidad de Oviedo)
Andreas Gryphius y el Cardenio alemán (1648)
- 12:30 Maria Fernanda de Abreu**
(Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Leer y ver a don Quijote y Sancho, en portugués
- 13:00 Iole Scamuzzi**
(Università degli Studi di Torino, Italia)
Don Quijote entre ópera barroca y ópera bufa: un ejemplo de resiliencia escénica
- 13:30 Agapita Jurado**
(Università degli Studi di Firenze)
Sancho listo, Sancho ingenuo, Sancho loco: motivo inspirador en el teatro europeo
- 14:00** Clausura