

ANEXO ACTIVIDADES

1.1 ACTIVIDAD: CÁLCULO DE LA CESTA DE LA COMPRA

La presente actividad está adaptada a partir de “La estabilidad de precios: ¿por qué es importante para ti?” (© Banco Central Europeo, 2005)

1.1.1 ¿Qué es la estabilidad de precios?

La inflación y la deflación son fenómenos económicos que tienen repercusiones negativas para la economía. Básicamente, la inflación se define como un incremento generalizado de los precios de los bienes y de los servicios a lo largo de un período de tiempo prolongado que produce como consecuencia un descenso del valor del dinero y, por tanto, de su poder adquisitivo.

La deflación se define a menudo como el fenómeno opuesto a la inflación, es decir, una situación en la que tiene lugar un descenso global del nivel de los precios durante un período prolongado.

En ausencia de inflación y deflación, puede decirse que hay estabilidad de precios si, en promedio, los precios no aumentan ni disminuyen, sino que se mantienen estables a lo largo del tiempo. Puede hablarse de estabilidad de precios absoluta si, por ejemplo, con 100 euros, puede comprarse la misma cesta de bienes que hace uno o dos años.

1.1.2 Medición de la inflación

¿Cómo puede medirse la inflación? La mayoría de los países han adoptado un sistema sencillo y adecuado para medir la inflación, el denominado «Índice de Precios de Consumo» (IPC). Para elaborarlo, se analizan los hábitos de compra de la ciudadanía, al objeto de determinar los bienes y los servicios que adquieren con más frecuencia y que, por tanto, pueden considerarse, en cierta medida, representativos del tipo de consumo medio de una economía. No obstante, en esta lista no sólo se incluyen aquellos artículos se compran a diario (p. ej. pan y fruta), sino también bienes no perecederos (p. ej. coches, ordenadores, lavadoras, etc.) y, frecuentemente, operaciones (p. ej. alquileres). La ponderación de los artículos que componen esta «lista de la compra» en función de su importancia en el presupuesto de la ciudadanía permite la elaboración de lo que se denomina «cesta de la compra». Todos los meses, un numeroso equipo de «inspectores de precios» comprueba los precios de estos artículos en diversos puntos de venta. A continuación, se comparan los costes de esta cesta a lo largo del tiempo, y se determina una serie temporal que sirve para la elaboración del índice de precios. La tasa anual de inflación puede calcularse expresando la variación del coste actual de la cesta de la compra como un porcentaje del coste que esa misma cesta tenía el año anterior.

1.1.3 Ejemplo práctico de medición de la inflación

Las consideraciones anteriores pueden ilustrarse mediante un sencillo ejemplo numérico. Supongamos que la cesta de la compra representativa del gasto anual de cada adolescente está compuesta de 100 bocadillos, 50 refrescos, 10 bebidas energéticas y una bicicleta de montaña.

	Cantidad	Precio (Año 1)	Precio total (Año 1)	Precio (Año 2)	Precio total (Año 2)	Precio (Año 3)	Precio total (Año 3)
Bocadillos	100	1	100x1= 100	1.2	...	0.9	...
Refrescos	50	0.5	50x0.5= 25	0.4	...	0.7	...
Bebida energética	10	1.5	15	1.7	...	1.2	...
Bicicleta de montaña	1	160	160	173	...	223	...
Coste de la cesta de la compra			P ₁ = 100+25+ 15+160= 300		P ₂ =...		P ₃ =...

$$IPC_{Año2} = \frac{P_2 - P_1}{P_1} \cdot 100 =$$

$$IPC_{Año3} = \frac{P_3 - P_1}{P_1} \cdot 100 =$$

El coste total de la cesta puede calcularse multiplicando las cantidades por los precios respectivos y sumándolo todo. Se observa claramente que, entre el primer y el segundo año, el coste de esta cesta de bienes ha subido de 300 euros a 330 euros, es decir, un 10 %. Del primer al tercer año, el coste ha aumentado de 300 euros a 360 euros, lo que equivale a un 20 %.

Otra forma de expresar esto es mediante un índice de precios. Para calcular el índice de precios, se divide el coste de la cesta de la compra correspondiente a un período determinado entre el coste de esta cesta en el

período base y se multiplica el resultado por 100. En el cuadro de arriba, el año 1 es el período base.

En consecuencia, el índice de precios del año 3 es:

$$\text{Índice de precios} = (P_3/P_1) \times 100 = (360/300) \times 100 = 120,00$$

El objetivo del índice de precios es ofrecer una visión general de la evolución experimentada por los precios de muchos bienes y servicios. Tal como muestra el ejemplo, el índice de precios puede aumentar incluso si algunos precios han bajado.

1.2 CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

- ¿Quiénes forman el Eurosistema?
- ¿Qué funciones tiene el BCE?
- ¿Qué instituciones forman el BCE?
- ¿Dónde se encuentra la sede del BCE?
- Razona por qué los precios aumentan o disminuyen
- ¿Qué consecuencias tiene la inflación?
- ¿Qué es la deflación?
- Explica el principal mecanismo por el que el BCE trata de mantener la estabilidad de precios
- ¿Por qué es importante mantener la estabilidad de precios?

1.3 RUTINAS DE PENSAMIENTO

“Las rutinas de pensamiento han sido diseñadas para lograr una mayor implicación en el contenido a explorar y desarrollar las capacidades de los alumnos y hacer visible el pensamiento. Son parte esencial de la cultura de pensamiento y ayudan a crear algo concreto con lo que podemos trabajar dentro de las aulas” (Pozo, 2009, p.67).

Dicho esto podríamos definir una rutina de pensamiento como “(...) un modelo/patrón sencillo de pensamiento que se puede usar repetidas veces y se puede integrar fácilmente en el aprendizaje en la escuela”, con el fin de ayudar a los alumnos a “desarrollar su habilidad e inclinación para pensar” (Pozo, 2009, p.67).

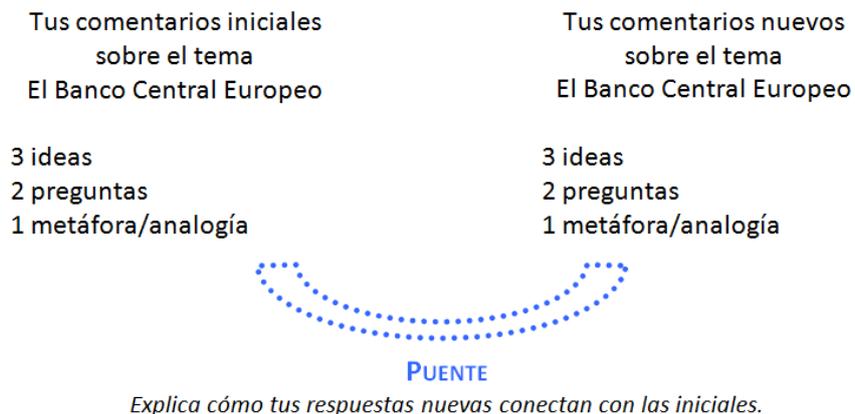
Entre las características que Montserrat del Pozo destaca en su libro Aprendizaje inteligente encontramos las siguientes:

- consisten en pocos pasos
- son fáciles de enseñar, aprender y recordar
- se usan repetidamente
- pueden usarse en grupo o individualmente
- se pueden usar en gran variedad de contextos

A continuación presentamos las rutinas que se proponen en esta Unidad didáctica. Estas rutinas han sido tomadas del libro ya mencionado Aprendizaje inteligente de Montserrat del Pozo y de las ideas que Tony Ryan desarrolla en su libro Thinker's keys for kids. Su capacidad para ayudar a alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje será mayor cuanto más afianzado esté su uso entre el alumnado.

1.3.1 Rutina “3-2-1-Puente”

3-2-1 PUENTE (3-2-1 BRIDGE)
Una rutina para activar un conocimiento previo y hacer conexiones



1. Finalidad: ¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina ayuda a los alumnos a sacar a la luz sus pensamientos iniciales, preguntas o comprensiones sobre un tema y a conectar éstas con un nuevo pensamiento, una vez que han recibido más información.

2. Aplicación: ¿Dónde y cuándo podemos usar esta rutina?

Esta rutina se puede utilizar cuando el alumnado está desarrollando la comprensión de un concepto. Puede ser un concepto del que ellos ya sepan algo, y la instrucción los lleve en una nueva dirección; o un concepto sobre el que los alumnos tengan un

conocimiento informal. Siempre que se adquiere una nueva información se puede construir un puente entre las nuevas ideas y los conocimientos previos.

3. Método: ¿Cómo podemos utilizar esta rutina?

Esta rutina se puede introducir haciendo que el alumnado haga inicialmente el 3, 2, 1. En nuestro caso, el tema es “El Banco Central Europeo”:

- Cada individuo escribe 3 ideas, 2 preguntas y 1 metáfora o analogía acerca del Banco Central Europeo.
- A continuación, se desarrollan el resto de las actividades (visionado del vídeo unido a la rutina “Veo – Pienso – Me pregunto”, dinámica sobre creación de hipótesis con la rutina “¿Qué pasaría si (...)?”, elaboración del mapa mental...). Lo mejor de estas actividades es que provoquen experiencias que ayuden al alumnado a pensar en nuevas direcciones.
- El alumnado vuelve a completar el 3, 2, 1 al final de las actividades desarrolladas a lo largo de la UDI.
- Primero en parejas y luego en grupo, comparten su pensamiento inicial y el nuevo, explicando cómo y por qué su pensamiento ha cambiado. (Se debe explicar al alumnado que su pensamiento inicial no está equivocado, sino que es un punto de vista inicial y que habitualmente, nuevas experiencias, nuevos conocimientos llevan al pensamiento en nuevas direcciones).
- La rutina en nuestro caso termina aquí, pero si se desea podría proponerse la elaboración de un mural que dé como resultado un producto final a su rutina de pensamiento y en el que puedan reflejarse las nuevas ideas comparadas.

3-2-1 PUENTE (3-2-1 BRIDGE)

El Banco Central Europeo

<p>3 ideas</p> <ul style="list-style-type: none">••• <p>2 preguntas</p>	<p>3 ideas</p> <ul style="list-style-type: none">••• <p>2 preguntas</p>
---	---



1.3.2 Rutina “Veo, pienso, me pregunto”

VEO – PIENSO – ME PREGUNTO (SEE – THINK – WONDER)
Una rutina para explorar obras de arte y todo lo que se puede considerar interesante

¿Qué es lo que ves?

¿Qué es lo que piensas?

¿Qué te preguntas?

1. Finalidad: ¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina ayuda al alumnado a ser cuidadoso en las observaciones e interpretaciones.

2. Aplicación: ¿Dónde y cuándo podemos usar esta rutina?

Es conveniente utilizar esta rutina cuando el profesorado quiere que el alumnado piense cuidadosamente sobre el por qué las cosas son lo que son. Puede ser al principio de un nuevo tema, como punto de entrada, o con un objeto que conecte con el tema, cuando falte poco para acabar la lección, para animar a aplicar nuevos conocimientos e ideas.

3. Método: ¿Cómo podemos utilizar esta rutina?

Empezar diciendo al alumnado que observe un objeto (un cuadro de arte, una imagen,...; en nuestro caso se trata de un fragmento de la película del director Joel Coen *El gran salto -The Hudsucker Proxy*, 1999) y respondan a la pregunta: ¿qué es lo que ves? Animarles a apoyar sus interpretaciones con razones. Su docente deberá preguntarles qué es lo que piensan y qué se preguntan sobre él.

Es bueno que cada cual al contestar empiecen la frase con veo..., pienso..., me pregunto...

Esta rutina se trabaja bien en grupo, aunque a veces es mejor que se trabaje de manera individual en un papel, antes de compartir con los demás. En nuestro caso dejamos este punto a la elección de cada docente, dependiendo de las características del grupo de alumnos y su contacto con esta rutina.

Las respuestas se pueden anotar en una tabla de observaciones, interpretaciones y preguntas para que todos las vean y se pueda volver a ellas durante el estudio del tema. Esto es lo que sugerimos hacer en nuestro caso.

También sugerimos que el profesorado motive al grupo y guíe las respuestas para conseguir que salgan ciertas palabras clave que aparecerán durante las siguientes explicaciones y que podrían utilizarse si lo creemos conveniente en la rutina “¿Qué pasaría si...?”: Euro, política monetaria expansiva, política monetaria restrictiva, tipo de interés, consumo, demanda, precios...

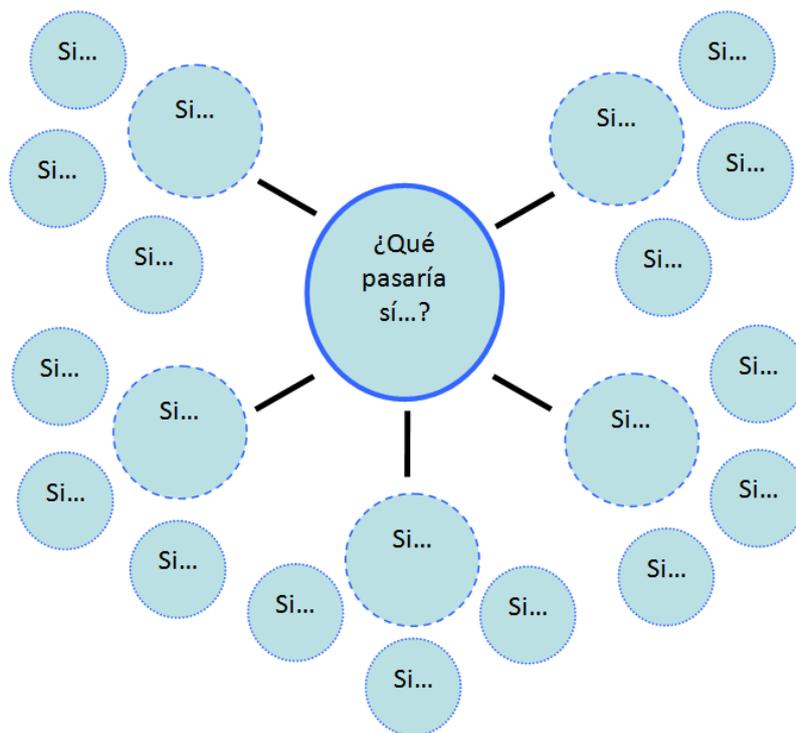
VEO – PIENSO – ME PREGUNTO (SEE – THINK – WONDER)

El gran salto (The Hudsucker Proxy)

Veo	Pienso	Me pregunto

1.4 DINÁMICA: ¿QUÉ PASARÍA SI...?

¿QUÉ PASARÍA SI...?
Una rutina para desarrollar la creatividad y encontrar nuevos caminos de exploración



1. Finalidad: ¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina ayuda a los alumnos a desarrollar la creatividad y encontrar nuevos caminos que antes no habían visto al enfrentar un problema, por medio de la exploración de esas ideas o situaciones “absurdas” para ver a dónde conducen.

2. Aplicación: ¿Dónde y cuándo podemos usar esta rutina?

Es conveniente utilizar esta rutina para introducir un tema de estudio y para conocer las ideas previas de nuestro alumnado. También genera una gran cantidad de ideas innovadoras.

3. Método: ¿Cómo podemos utilizar esta rutina?

Empezamos esta rutina formulando la primera parte de una hipótesis relacionada con el tema que estemos tratando. En nuestro caso, proponemos dos preguntas: “¿Qué pasaría si no existiese el dinero?” y “¿Qué pasaría si aumentase la cantidad de dinero en circulación?”. Si se considera oportuno, como actividad de

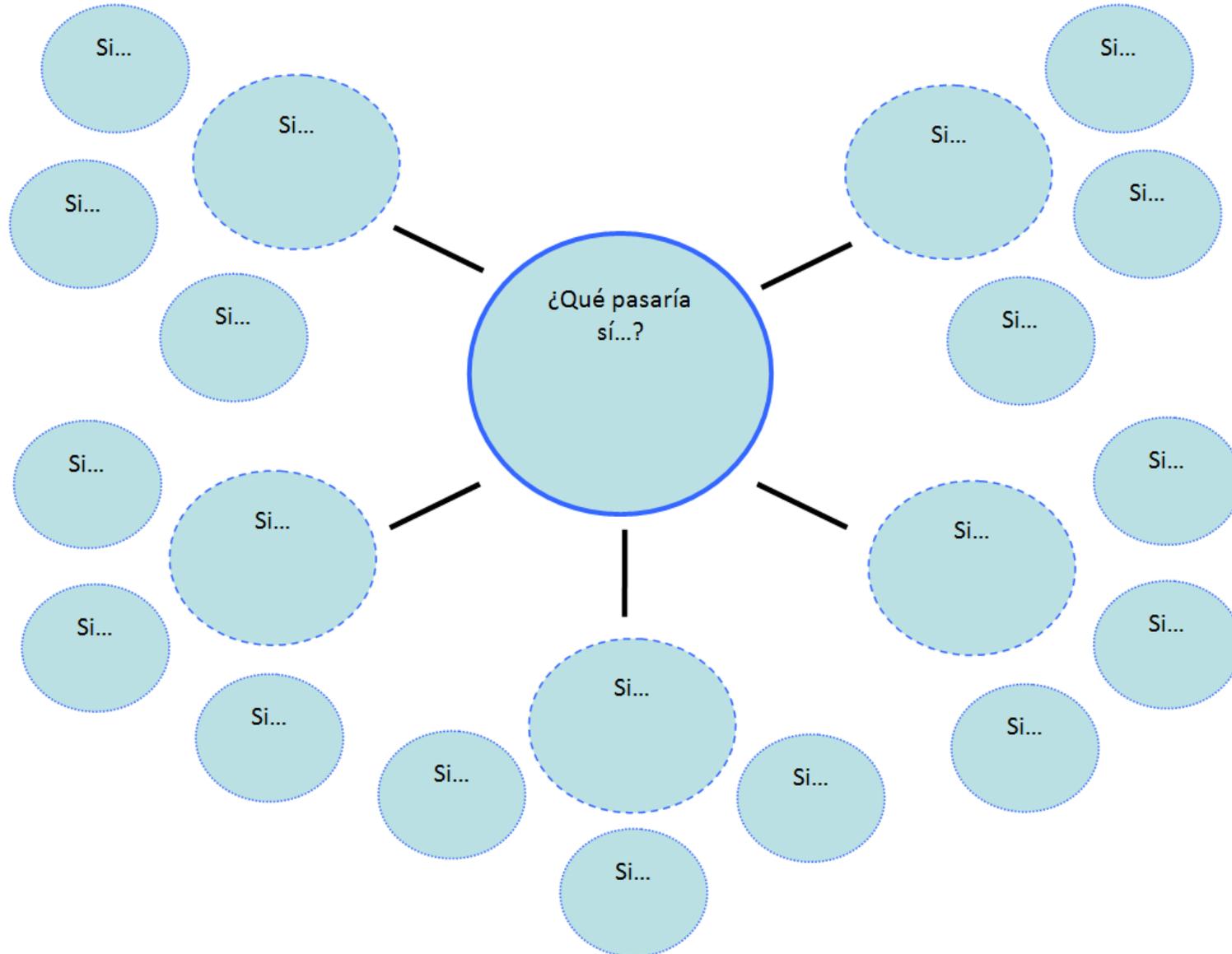
profundización, pueden ampliarse el número de hipótesis empleando los términos que hayan salido de la rutina “Veo – Pienso – Me pregunto” y de las explicaciones dadas por el profesor para formular el comienzo de dichas hipótesis.

Este tipo de rutina puede trabajarse de forma individual, aunque es más adecuado hacerlo en grupos de 3 o 5 personas que irán elaborando una “Rueda de ideas”. (Dependiendo del número de personas puede plantearse una misma pregunta para toda la clase o formular un rango de preguntas más o menos amplio). Se sitúa la idea central en el círculo de dentro y se les pide que den al menos 5 respuestas o consecuencias. Posteriormente, para cada una de esas 5 respuestas se trata de elaborar 3 consecuencias en círculos más pequeños.

Se debe explicar al alumnado que han de dejar fluir sus ideas, sin que el miedo a caer en respuestas “absurdas” detenga o ralentice el proceso. Será papel del profesorado reconducir las hipótesis formuladas en la puesta en común para tratar de sacar lo destacado de posibles ideas en principio descabelladas.

¿QUÉ PASARÍA SI ...?

Creamos hipótesis y analizamos sus consecuencias



1.5 MAPAS MENTALES.

“Un Mapa Mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales” (Buzan, 2004, p.26).

El Mapa Mental se convierte así en una forma sencilla de gestionar el flujo de información entre el cerebro y el exterior, porque es un instrumento eficaz y creativo para tomar notas y planificar los pensamientos. El Mapa mental permitirá organizar eventos y pensamientos desde su origen respetando el funcionamiento natural del cerebro y con él recordar y memorizar información resultará mucho más fácil y eficaz.

En los siguientes enlaces podrás hacer seguimiento de un pequeño curso sobre Mapas mentales. Puedes proyectar en clase aquellos que más oportunos te parezcan para que el alumnado que nunca haya realizado un Mapa Mental pueda entender el sentido de realizar Mapas Mentales y cómo elaborarlos. En concreto recomendamos la proyección de los puntos 3, 6 y 7.

Introducción: <http://www.youtube.com/watch?v=q6jzZRQF9g>

El pensamiento irradiante: http://www.youtube.com/watch?v=q2_QbOOfVI8

El concepto de mapa mental:
<http://www.youtube.com/watch?v=QotM4QHkZ0g>

Un poco de historia: <http://www.youtube.com/watch?v=w4l9amh-2k>

Usos de los mapas mentales:
<http://www.youtube.com/watch?v=Cc9nOkDCIOO>

Cómo se elaboran: <http://www.youtube.com/watch?v=SfFiUSas5Uo>

Las siete reglas básicas: <http://www.youtube.com/watch?v=Qzu3r9V3WFA>

Herramientas digitales: <http://www.youtube.com/watch?v=EpyYXGvL6LQ>

Freemind: instalación: <http://www.youtube.com/watch?v=cS7GzFa7tH8>

Freemind: uso: <http://www.youtube.com/watch?v=DYIZJqxmVMQ>

Mindmeister: <http://www.youtube.com/watch?v=Ojb0RdeOGvE>

Aplicaciones profesionales:
http://www.youtube.com/watch?v=9_7i5sMDEI8

A modo de resumen, es muy importante tener en cuenta las siguientes cuestiones para crear un Mapa Mental:

- Utilizar una hoja en blanco apaisada para tener más posibilidades de moverse en todas las direcciones.
- Dibujar en el centro de la hoja una imagen que simbolice la idea principal.
- Utilizar colores que ayudarán a desarrollar el Mapa Mental.
- Partiendo de la imagen central, tender hacia el exterior las palabras clave y las ideas más importantes relacionadas con el tema escogido. Conectar todas las ideas mediante líneas o ramas, que serán más finas a medida que nos vayamos alejando del centro. Hay que pensar que es como un árbol en el que si las ramas no estuvieran vinculadas las unas con otras, no se sostendrían y caerían al suelo.
- Trazar líneas curvas en lugar de rectas, dado que las líneas curvas y asimétricas son más atractivas y consiguen que prestemos atención con mayor facilidad
- Utilizar sólo una palabra clave por línea, puesto que las palabras tienen una mayor capacidad de establecer asociaciones de conceptos que las frases.
- Utilizar muchas imágenes ya que “una imagen vale más que mil palabras”.